



Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский авиационный техникум»

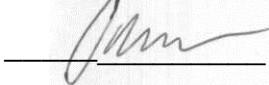
**Методические указания
по выполнению самостоятельной работы
по дисциплине
БОД.01 Русский язык**

специальности

24.02.01. Производство летательных аппаратов

Иркутск, 2017

РАССМОТРЕНЫ
ЦК ОД, МЕН
Протокол № 2 от 12.09.2017 г.
Председатель ЦК

 / Г.В. Перепияко /

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР
E.A. Коробкова

№	Разработчик ФИО
1	Меринова Дарья Викторовна
2	Минеева Людмила Михайловна

Пояснительная записка

Дисциплина БОД.01 Русский язык входит в общеобразовательный учебный цикл. Самостоятельная работа является одним из видов внеаудиторной учебной работы обучающихся.

Основные цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубление и расширение теоретических знаний, формирование умений использовать справочную информацию и дополнительную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельного мышления;
- развитие исследовательских умений;
- формирование общих компетенций;
- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Методические рекомендации помогут студентам целенаправленно изучать материал по теме, определять свой уровень знаний и умений при выполнении самостоятельной работы.

На самостоятельную работу в изучении дисциплины отводится 33 академических часа.

Критериями оценки внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Контроль результатов на учебных занятиях может проходить в устной, письменной или смешанной форме с предоставлением продукта творческой деятельности студента.

Рекомендации для обучающихся по выработке навыков самостоятельной работы:

- Слушать, записывать и запоминать лекцию.
- Внимательно читать план выполнения работы.

- Обращать внимание на рекомендуемую литературу. Из перечня литературы выбирать ту, которая наиболее полно раскрывает вопрос задания.
- Учиться кратко излагать свои мысли.
- Использовать общие правила написания конспекта.
- Обращать внимание на достижение основной цели работы.

Тематический план

Раздел Тема	Тема занятия	Название работы	Методы контроля	Кол- во часов
Раздел 1. Введение Тема 1.1. Язык как система	Русский язык в современном мире. Язык и культура.	Опираясь на подготовленный домашний материал, написать эссе «Отношение к русскому языку в современном мире».	Проверка творческих работ	1
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи. Тема 2.1. Стили речи.	Научный стиль. Языковые особенности	Подобрать образец текста научного стиля относящегося к специальности.	Проверка письменной работы	1
	Публицистический стиль. Языковые особенности	Написать и оформить объяснительную.	Проверка письменной работы	1
	Разговорная речь. Языковые особенности	Работа с текстом, предложенным преподавателем. Определить стиль и тип речи. Указать языковые особенности.	Проверка письменной работы	2
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Тема 3.1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	Орфоэпические нормы современного литературного языка.	Подготовить сообщение на тему: «Принципы русской орфографии».	Проверка творческих работ	2
Тема 3.2. Правописание гласных и согласных.	Чередование гласных в корнях слов	Составить таблицу с примерами «Чередование гласных в корне слова».	Проверка письменной работы	1
	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме	Составить схему по теме «Виды приставок в русском языке».	Проверка письменной работы	1
Раздел 4. Лексикология и фразеология. Тема 4.1. Слово и его лексическое значение	Слово и его лексическое значение. Полисемия.	Найти в толковом словаре 5 многозначных слов.	Проверка письменной работы	1
	Употребление синонимов, антонимов. Омонимы. Паронимы	Найти в толковом словаре 5 многозначных слов. Составить с ними предложения.	Проверка письменной работы	1
	Заимствованные слова. Употребление устаревших слов и неологизмов.	В тексте, предложенным преподавателем, найти заимствованные, устаревшие слова и неологизмы.	Проверка письменной работы	1
	Фразеологические единицы. Употребление фразеологизмов.	Выполнить тест, предложенный преподавателем «Лексические единицы русского языка».	Проверка письменной работы	1
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография. Тема 5.1. Особен-	Способы образования слов.	Работа с упражнением, предложенным преподавателем. Выбрать слова, образованные разными способами.	Проверка письменной работы	2

ности словообразования.	Международные словообразовательные элементы.	Подготовить сообщение на тему: «Принципы русской орфографии».	Проверка творческих работ	2
Раздел 6. Морфология и орфография. Тема 6.2. Имя прилагательное	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание НЕ с прилагательными.	Выполнить тест, предложенный преподавателем.	Проверка письменной работы	1
Тема 6.3. Глагол	Спряжение глагола, правописание окончаний.	Выполнить тест, предложенный преподавателем.	Проверка письменной работы	1
Тема 6.6. Наречие.	Наречие. Морфологические признаки. Н-НН в наречиях. Правописание наречий.	Работа с упражнением, предложенным преподавателем.	Проверка письменной работы	1
Тема 6.7. Имя числительное.	Имя числительное. Разряды числительных. Склонение числительных. Правописание числительных.	Работа с текстом, предложенным преподавателем. Найти предложения, в которых допущены ошибки в употреблении имен числительных.	Проверка письменной работы	1
Тема 6.9. Служебные части речи.	Правописание предлогов и частиц.	Выполнить упр. 315. Употребление мягкого знака в различных частях речи.	Проверка письменной работы	1
	Правописание союзов, междометий и звукоподражания.	Составить кроссворд по теме: «Части речи в русском языке».	Проверка творческих работ	1
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация. Тема 7.1. Словосочетание и простое предложение.	Простое предложение. Виды простых предложений. Тире между подлежащим и сказуемым.	Составить таблицу «Виды простых предложений», подобрать к каждому виду по 3 примера на каждый вид предложения.	Проверка письменной работы	1
Тема 7.2. Предложения с обособленными и уточняющими предложениями.	Обособление определений.	Подобрать 6 примеров из текста художественной литературы.	Проверка письменной работы	1
	Обособление обстоятельств.	Работа с упражнением, предложенным преподавателем. Расставить знаки препинания.	Проверка письменной работы	1
	Обращение. Междометия. Знаки препинания при обращениях и междометиях.	Составить текст праздничного поздравления ко Дню Победы, используя пять разных обращений.	Проверка творческих работ	1
Тема 7.3. Прямая и косвенная речь.	Прямая и косвенная речь.	Письменно составить диалог на тему «Абитуриент в приемной комиссии Иркутского авиационного техникума».	Проверка творческих работ	1
Тема 7.4. Сложные предложения.	Сложносочиненные предложения. Основные виды сложных предложений. Группы сочинительных союзов.	Выполнить тест, предложенный преподавателем.	Проверка письменной работы	1
	Недочеты и ошибки в построении СПП.	Работа с учебником. Упр. 420. Исправить ошибки и	Проверка письменной	1

		недочеты в построении СПП.	работы	
	Знаки препинания в БСП.	Выполнить тест «Знаки препинания в БСП».	Проверка письменной работы	1
	Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	Работа с текстом, предложенным преподавателем. Упр.425	Проверка письменной работы	1
	Составление текстов, используя изученные правила.	Выполнить тест «Сложные предложения».	Проверка письменной работы	1

Самостоятельная работа №1

Название работы: написание эссе.

Цель работы: научиться осуществлять подбор необходимой литературы, вычленять из неё главное, систематизировать имеющийся материал.

Уровень СРС: воспроизводящая (репродуктивная), творческая.

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Общие указания к выполнению работы: изучить материал учебника и ответить на вопросы:

1. К какой семье языков принадлежит русский?
2. Какова численность людей, говорящих на русском языке?
3. Каковы функции русского языка?
4. В каких формах существует национальный русский язык?
5. Назовите периоды в истории русского языка.
6. Назовите источники формирования и пополнение литературного и его норм.
7. Назовите пути пополнения русской лексики.

Задание: опираясь на подготовленный домашний материал, написать эссе «Отношение к русскому языку в современном мире».

Критерии оценки:

Форма и содержание эссе соответствуют жанру публицистического стиля. Логически корректное и убедительное продолжение эссе. Соблюдение языковых норм. Тема раскрыта полностью – **отлично**.

Форма и содержание эссе соответствует жанру публицистического стиля. Незначительные затруднения в изложении содержания (стилистические затруднения). Несущественные отклонения от языковых норм (3- орфографических ошибки, 2- пунктуационные). Тема раскрыта полностью – **хорошо**.

Форма и содержание эссе соответствует жанру публицистического стиля. Нарушены языковые нормы в изложении материала. Отклонения от языковых норм (орфографических более 3, пунктуационных более 2 ошибок). Тема раскрыта частично – **удовлетворительно**.

Самостоятельная работа № 2

Название работы: подбор материала согласно заданным критериям.

Цель: обеспечить поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

Уровень усвоения: репродуктивный и творческий.

Форма контроля: текст научного стиля, зафиксированный в рабочей тетради или на бумажном носителе.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Рекомендации (ход выполнения работы):

- Повторить лекцию « Научный стиль, его характерные особенности».
- Подобрать (по учебникам своей специальности) текст научного стиля в размере одной или 0,5 печатной страницы, принести на урок.

Задание: подобрать (по учебникам своей специальности) текст научного стиля.

Критерий оценки:

- работа выполнена: найден текст научного стиля по своей специальности, текст перенесен в рабочую тетрадь или зафиксирован на бумажном носителе – **отлично**;

- работа не выполнена – **неудовлетворительно**.

Самостоятельная работа №3

Название работы: написание объяснительной.

Цель: научить составлять объяснительную.

Уровень СРС: реконструктивная.

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: написать объяснительную, указав причину отсутствия на занятии.

Критерий оценки:

«5» - объяснительная составлена верно;

«4» - объяснительная имеет недочеты;

«3» - объяснительная составлена не верно.

Самостоятельная работа №4

Название работы: работа с текстом, предложенным преподавателем.

Цель: осуществить контроль знаний по теме «Стили речи».

Уровень СРС: воспроизводящая (репродуктивная), реконструктивная.

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час

Задание: определить стиль и тип речи текста. Указать языковые особенности.

Критерий оценки:

«5» - работа выполнена верно;

«4» - в работе имеются недочеты;

«3» - в работе имеются ошибки.

Самостоятельная работа № 5

Название работы: подготовка доклада.

Цель: развивать умение извлекать знания из различных источников.

Уровень СРС: эвристическая (частично-поисковая), творческая.

Форма контроля: письменная работа объемом не менее 2 страниц печатного текста.

Количество часов на выполнение: 2 часа.

Задание: подготовить доклад «Принципы русской орфографии», используя информацию из разных источников.

Критерий оценки:

«5» - сообщение объемом 2 страницы печатного текста, тема полностью раскрыта;

«4» - сообщение объемом 2 страницы печатного текста, тема раскрыта не полностью;

«3» - сообщение объемом менее 2 страниц печатного текста, тема раскрыта не полностью.

Самостоятельная работа №6

Название работы: составление таблицы.

Цель: систематизировать знания по теме «Корни с чередованием».

Уровень СРС: воспроизводящая (репродуктивная).

Форма контроля: письменная работа в виде таблицы.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: сгруппировать корни с чередованием по общим условиям чередования, на каждую пару чередования подобрать примеры по 5 слов, работу оформить в виде таблицы.

Критерий оценки:

«5» - таблица оформлена верно, указаны все корни с чередованием;

«4» - таблица оформлена верно, указаны не все корни с чередованием;

«3» - таблица имеет неточности, указаны не все корни с чередованием.

Самостоятельная работа №7

Название работы: составление схемы.

Цель: систематизировать знания по теме «Виды приставок в русском языке».

Уровень РСР: воспроизводящая (репродуктивная).

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: схематично представить разновидности приставок в русском языке.

Критерии оценивания:

«5» - схема составлена верно, указаны все приставки русского языка;

«4» - схема составлена верно, указаны не все приставки русского языка;

«3» - в схеме имеются неточности, но указаны все приставки русского языка.

Самостоятельная работа №8-9

Название работы: нахождение слов.

Цель: обеспечить развитие речи.

Уровень СРС: эвристическая (частично-поисковая).

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 2 часа.

Задание: из толкового словаря выписать 5 многозначных слов, указав их значения.

Критерий оценки:

«5» - наличие 5 слов, выписаны все определения данных слов;

«4» - наличие 5-4 слов, выписаны не все определения;

«3» - наличие 3 слов, выписаны не все определения.

Самостоятельная работа №10

Название работы: нахождение в текстах СМИ заимствованных, устаревших слов и неологизмов.

Цель: обеспечить развитие речи.

Уровень СРС: эвристическая (частично-поисковая).

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: в газетах, журналах найти заимствованные слова, выписать их в тетрадь, дать лексическое значение, указать из какого языка заимствовано.

Критерий оценки:

«5» - наличие 10 слов, работа выполнена по заданию;

«4» - наличие 7-9 слов, указано лексическое значение каждого слова;

«3» - наличие 5-6 слов, не ко всем словам дано лексическое значение.

Самостоятельная работа №11

Название работы: фразеологические единицы. Употребление фразеологизмов.

Цель: обеспечить развитие речи.

Уровень СРС: воспроизводящая (репродуктивная).

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: выполните тест. Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. Следующие фразеологизмы имеют значение «неопределённости состояния» (несколько вариантов ответов):

- A. Между небом и землёй
- B. Через час по чайной ложке
- C. Как рыба об лёд

2. Укажите предложение, в котором есть фразеологический оборот.

- A) Вылет рейса задерживается из-за плохих погодных условий
- B) Крупу держат в воде, а потом отваривают
- C) Художник задержал взгляд на русской красавице

3. Укажите верное значение фразеологизма «петь дифирамбы»:

- A) обманывать
- B) прославлять
- C) спасать

4. Укажите фразеологизм, имеющий значение «коварные дары, несущие гибель тем, кто их получает»:

- A) сизифов труд
- B) ящик Пандоры
- C) Гордиев узел

5. Укажите неверное выражение:

- А) Фразеологизмы – свободные сочетания слов.
- Б) В предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.
- В) К фразеологизмам также можно отнести пословицы.

6. Укажите исконно-русские фразеологизмы:

- А) хлеб насущий
- Б) время – деньги
- В) в чем мать родила

Критерий оценки:

- «5» - выполнено 6 заданий;
- «4» - выполнено 4-5 заданий;
- «3» - выполнено 3 задания.

Самостоятельная работа №12

Название работы: работа с упражнением, предложенным преподавателем. Выбрать слова, образованные разными способами.

Цель: закрепить знания и умения разбора слова по составу, определения способа образования слова.

Уровень РСР: воспроизводящая (репродуктивная), эвристическая (частично-поисковая).

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 2 часа.

Задание: подобрать примеры слов на разные способы образования, указать словообразовательную цепочку слов, выделить словообразовательные морфемы.

Критерии оценки:

«5» - наличие 5 примеров на каждый способ словообразования, правильный разбор слова по составу, словообразовательная цепочка верна;

«4» - наличие 4-5 примеров на каждый способ словообразования, есть недочеты в разборе слова по составу, словообразовательной цепочке;

«3» - наличие 3 примеров на каждый способ словообразования, допущены ошибки в разборе слова по составу, словообразовательной цепочке.

Самостоятельная работа №13

Название работы: подготовка сообщения.

Цель: развивать умение извлекать знания из различных источников.

Уровень СРС: эвристическая (частично-поисковая), творческая.

Форма контроля: письменная работа объемом не менее 3 страниц печатного текста.

Количество часов на выполнение: 2 часа.

Задание: Подготовить сообщение «Принципы русской орфографии», используя информацию из разных источников.

Критерий оценки:

«5» - сообщение объемом 3 страниц печатного текста, тема полностью раскрыта;

- «4» - сообщение объемом 3 страниц печатного текста, тема раскрыта не полностью;
- «3» - сообщение объемом менее 3 страниц печатного текста, тема раскрыта не полностью.

Самостоятельная работа №14

Название работы: выполнение теста.

Цель: обеспечить развитие речи.

Уровень СРС: воспроизводящая (репродуктивная).

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: выполнить тест «Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание НЕ с прилагательными».

Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Город, река, лес - всё наполнено (не)прерывным шумом.

2) Утром солнце поднималось (не)яркое, подёрнутое розоватой холодной дымкой.

3) В тот вечер я впервые почувствовал (не)жилую пустоту нашей квартирьи.

4) Оказалось, что это (не)простая лодка, а моторный катер.

2. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) А жизнь между тем на Большом Фонтане была далеко (не)сказочной.

2) Уходя, я уловил позади (не)громкий, но жестковатый, с украинским акцентом голос.

3) Вскоре сигнальщик оповестил о том, что на горизонте появилась (не)широкая белесоватая полоса.

4) Докладчик описал (не)брежный круг указкой на карте и усмехнулся.

3. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Насыщенный ароматами воздух был (не)подвижен и тёпл.

2) Светлой июньской ночью даже без очков узнаю почерк Галымова, его крупные, (не)ровные буквы.

3) Палата была маленькая, послеоперационная, но операций в больничке было немного, и сейчас там лежали все (не)хирургические больные.

4) Дальнейшая демонстрация фильма проходила под (не)прерывный смех и шутки гостей.

4. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) На этот раз Гараське пришлось, видимо, преодолеть (не)лёгкий путь.

2) (Не)сильный, но очень холодный ветер косо гнал сухие снежинки.

3) За углом послышались (не)ровные шаги и сиплое бормотанье.

4) Это в самом деле развалины крепости, только (не)старинной, а современной.

5. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется раздельно.

1) Высокий, суховатый, он вошел в приемную (не)торопливой, но твёрдой походкой.

2) Выходит, что таинственный владелец прорезиненного плаща вовсе (не)близорук и не носит очков.

3) Вопрос был явно (не)приятен этой женщине.

4) (Не)движным туманом окутано было пространство, в котором остановился поезд.

6. Укажите предложение, в котором НЕ с прилагательным пишется слитно.

1) Теперь он [Роман] заметил, что дети стояли (не)беспорядочной толпой, а ровными рядами.

2) Вообще о Рыжике обыватели Голодаевки были далеко (не)лестного мнения.

3) Слава богу, что я тогда не выпалила эти глупые, злые и, как потом выяснилось, абсолютно (не)справедливые слова.

4) Гешка уже был (не)рад, что признался торговке.

Критерий оценки:

«5» - выполнено 6 заданий;

«4» - выполнено 4-5 заданий;

«3» - выполнено 3 задания.

Самостоятельная работа №15

Название работы: выполнение теста.

Цель: обеспечить развитие речи.

Уровень СРС: воспроизводящая (репродуктивная).

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: выполнить тест «Спряжение глагола, правописание окончаний».

Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. Какой из глаголов относится к первому спряжению?

А) kleить

Б) дышать

В) кашлять

Г) смотреть

2. Какой глагол относится ко второму спряжению?

А) стелить

Б) терпеть

В) бороться

Г) надеяться

3. В окончании какого глагола пишется Я?

А) (они) наде...тся

- Б) (они) се...т
В) (они) бор...тся
Г) (они) кле...т
4. В окончании какого глагола пишется Ю?
А) (они) раскле...т
Б) (они) ла...т
В) (они) терп...т
Г) (они) пил...т
5. В окончании какого глагола пишется И?
А) леп...шь
Б) наде...тся
В) раска...мся
Г) колебл...мся
6. В окончании какого глагола пишется Е?
А) забот...мся
Б) выздорове...шь
В) приkle...м
Г) провер...шь

Критерий оценки:

- «5» - выполнено 6 заданий;
«4» - выполнено 4-5 заданий;
«3» - выполнено 3 задания.

Самостоятельная работа №16

Название работы: работа с упражнением, предложенным преподавателем.
Правописание наречий.

Цель: закрепить знания и умения разбора слова по составу, определения способа образования слова.

Уровень РСР: воспроизводящая (репродуктивная), эвристическая (частично-поисковая).

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: перепишите, раскрывая скобки. Объясните правописание наречий.

1. Я требовал, (во) первых, комнату, где бы мог раздеться, (во) вторых, стакан вина, (в) третьих, обоза для моего провожатого (П.). 2. Мы все учились (по) немногу чему-нибудь и как-нибудь (П.). 3. Ты (по) пусту повредил бы ей и себе (Гонч.). 4. Откинув циновку, гляжу я вперед - (по) прежнему выюга крутится (П.). 5. Сначала он ехал какой-то неизвестной дорогой, а потом покатил (по) прежнему пути. 6. Дуняша слушала, приоткрыв (по) детски рот (М.Г.). 1. В городе было не (по) праздничному тихо (М. Г.). 8. Дома в Москве уже все было (по) зимнему; топили печи... (Ч.). 9. (По) видимому, своим словам пастух придавал немало значения (Ч.). 10. «Старички» ходили (по) двое и (по)трое в зале, заломив истрепанные кепи на затылок (Купр.). 11. Все дела совершились (по) домашнему, (по)соседски... (Купр.). 12. Дни еще

только (по) весеннему ласковы... (Купр.). 13. На такой плешине, (по)моему, и должен был находиться бекас (Пришв.). 14. Долго (по) пустому ходили охотники и расстреляли весь свой задор (Пришв.). 15. Сначала все было (по) прежнему тихо (Кор.). 16. Одет он был (по) дачному: без воротничка, полотняные туфли (Эр.).

Критерии оценки:

1. Показатель №1 (Оценка: 5)

Выполнено в соответствии с правилами 14-16 предложений.

2. Показатель №2 (Оценка: 4)

Выполнено в соответствии с правилами 10-15 предложений.

3. Показатель №3 (Оценка: 3)

Выполнено в соответствии с правилами 6-9 предложений.

Самостоятельная работа № 17

Название работы: работа с текстом.

Цель: формировать навык выявлять и исправлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

Уровень РСР: воспроизводящая (репродуктивная).

Форма контроля: письменная работа в тетрадях.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Общие указания к выполнению работы: рассмотрите таблицы «Морфологические нормы русского литературного языка» и выполните упражнение.

Задание: исправьте ошибки в следующих предложениях (на употребление числительных):

1. Город находится в полутораста километров от областного центра.
2. Троє юношей и троє девушек исполняли красивый танец.
3. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.
4. Стоимость среднего гостиничного номера колеблется от семьдесят шесть до девяносто один евро.
5. Пятеро мальчиков и пятеро девочек участвовали в конкурсе чтецов.
6. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами.

Критерии оценивания:

«5» - найдены и исправлены все ошибки;

«4» - найдены и исправлены ошибки в 4-5 предложениях;

«3» - найдены и исправлены ошибки в 3 предложениях.

Самостоятельная работа №19

Название работы: составление кроссворда.

Цель: осуществить контроль знаний по теме «Части речи в русском языке».

Уровень СРС: воспроизводящая (репродуктивная), творческая.

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: составить кроссворд по теме «Части речи» объемом в 10 слов.

Критерий оценки:

«5» - кроссворд состоит из 10 вопросов;

«4» - кроссворд состоит из 8-9 вопросов;

«3» - кроссворд состоит из 5-7 вопросов.

Самостоятельная работа №20

Название работы: составление таблицы.

Цель: осуществить контроль знаний по данной теме.

Уровень СРС: эвристическая (частично-поисковая), творческая.

Форма контроля: письменная работа в виде таблицы.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: составить таблицу с пояснением каждого вида простого предложения. Привести примеры на каждый случай.

Критерий оценки:

«5» - таблица составлена верно, по 3 примеров на каждый вид предложения;

«4» - таблица составлена верно, менее 2 примеров на каждый вид предложения;

«3» - таблица имеет недочеты, менее 1-2 примеров на каждый вид предложения.

Самостоятельная работа №21

Название работы: подбор примеров.

Цель: закрепить знания и умения по данной теме.

Уровень РСР: воспроизводящая (репродуктивная), эвристическая (частично-поисковая).

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: выписать из произведений художественной литературы предложения с обособленными определениями. Графически обозначить обособление.

Критерий оценки:

«5» - наличие 6 примеров;

«4» - наличие 4-5 примеров;

«3» - наличие 3 примеров.

Самостоятельная работа №22

Название работы: работа с упражнением, предложенным преподавателем.

Расставить знаки препинания.

Цель: закрепить полученные знания по теме «Обособленные обстоятельства».

Уровень СРС: воспроизводящая (репродуктивная), реконструктивная.

Форма контроля: письменное выполнение упражнения.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: выполнить упражнения в соответствии с заданием.

Критерий оценки:

- «5» - упражнение выполнено без ошибок, в соответствии с заданием;
- «4» - упражнение выполнено с 2 ошибками, в соответствии с заданием;
- «3» - упражнение имеет 5-8 ошибок.

Самостоятельная работа № 23**Название работы:** составление текста.**Цель:** развивать умение использовать обращения в речи, составлять с ним предложения, отличать обращения от подлежащего.**Уровень СРС:** творческая.**Форма контроля:** письменная работа объемом не менее 1 страниц печатного текста.**Количество часов на выполнение:** 1 час.**Задание:** составить связанный текст, используя обращения.**Образец:**

Уважаемые участники Великой Отечественной войны и труженики тыла! Дорогие Иркутяне!

В истории нашей страны есть особые, судьбоносные даты. Одна из важнейших – 22 июня 1941 года, день памяти о великой трагедии нашей страны и скорби о бесчисленных жертвах и погибших, замученных в фашистской неволе, умерших в тылу от голода.

В этот день мы отдаём дань глубокой признательности и уважения фронтовикам, труженикам тыла, вдовам и детям войны. Всем тем, кто день и ночь приближал Победу на полях сражений и у станков. В нашей стране, пожалуй, нет ни одной семьи, которой бы не коснулась эта страшная война. Вместе со всей страной в рядах защитников Родины стояли и наши земляки.

Они отдали свои жизни за будущее человечества, мир и свободу на земле.

Мы бесконечно благодарны вам за возможность жить и трудиться, растить и воспитывать детей под мирным небом. Вечная память павшим героям!

Вечная слава победившим! Земной вам поклон за стойкость и героизм!

Критерий оценки:

- «5» - текст праздничного поздравления объемом 1 страница печатного текста, тема полностью раскрыта;

- «4» - текст праздничного поздравления объемом 1 страница печатного текста, тема раскрыта не полностью;

- «3» - текст праздничного поздравления объемом менее 1 страницы печатного текста, тема раскрыта не полностью.

Самостоятельная работа № 24**Название работы:** составление диалога.**Цель:** научить составлять диалоги.**Уровень СРС:** реконструктивная.**Форма контроля:** письменная работа.**Количество часов на выполнение:** 1 час.

Задание: написать диалог на тему «Абитуриент в приемной комиссии Иркутского авиационного техникума».

Образец:

- Доброе утро, вы подали заявление о приеме на работу?
- Да, я подал заявление на должность лаборанта в УЦИТ.
- Я бы хотел узнать о вас немного больше. Расскажите, пожалуйста, о вашем образовании.
- Я окончил школу в 15 лет, затем поступил в авиационный техникум. Сейчас я учусь на втором курсе, специальности "Программирование в компьютерных системах". По итогам двух сессий задолженностей не имел, средний балл составляет 4,5. Также в прошлом году я прошел одногодичные компьютерные курсы.
- А опыт работы у Вас есть?
- Опыта работы не имею.
- Расскажите о Ваших положительных качествах.
- Я пунктуальный, ответственный, обучаюсь новому довольно быстро, коммуникабелен.
- Достаточно. Мы сообщим вам о результатах собеседования через несколько дней. До свидания.
- До свидания.

Критерии оценки:

1. Форма и содержание диалога отвечают всем требованиям официально-делового стиля. (**Оценка: 5**)
2. Незначительные отклонения от формы и содержания диалога (нарушена последовательность построения, точность употребления лексических единиц (канцеляризмов) официально-делового стиля). (**Оценка: 4**)
3. Частичное выполнение создания диалога (текст диалога не закончен, нарушена последовательность изложения повествования диалога, точность употребления лексических единиц (канцеляризмов) официально-делового стиля). (**Оценка: 3**)

Самостоятельная работа №25

Название работы: выполнить теста.

Цель: обеспечить развитие речи.

Уровень СРС: воспроизводящая (репродуктивная).

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: выполнить тест, предложенный преподавателем «Основные виды сложных предложений».

Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. Дайте верную характеристику следующего предложения.

У Берсенева в комнате стояло фортепьяно, небольшое и не новое, но с мягким и приятным, хоть и не совсем чистым тоном. (И.С. Тургенев)

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное бессоюзное

2. Сколько грамматических основ содержится в следующем предложении?

Давно уже отмечено умными людьми, что счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь. (М. Булгаков)

3. В каком случае дано сложное предложение?

- 1) Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу.
- 2) Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я.
- 3) Есть терпение, будет и умение.
- 4) Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы.

4. Какое сложное предложение состоит из трех простых?

- 1) Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни расскажи на Руси, как ни украшай его разбойниччьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью.
- 2) Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.
- 3) Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с листры чехлы снимали.
- 4) Кончался лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая ярость лугов.

5. Какое сложное предложение состоит из четырех простых?

- 1) Увидеть и услышать писателя для меня, провинциала, — я тогда работал в Сибири — было бы необычайным, ослепительным счастьем, на которое я не мог и надеяться.
- 2) Я заметил, что, куда ни пойдешь, найдешь что-нибудь замечательное.
- 3) Мне захотелось броситься отцу на шею и, как учила Анисья, поклониться ему в ноги, но вид дачи с готическими окнами удержал меня.
- 4) Камю пришел в литературу с осознанием того, что жизнь бессмысленна, а небо пусто, и это в известной мере парализовало его гуманистические устремления.

6. Какое предложение является сложносочиненным?

- 1) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал «Отцы и дети».
- 2) Едва начался декабрьский рассвет, Анечка вышла на улицу.
- 3) Глухарь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.
- 4) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.

Критерий оценки:

«5» - выполнено 6 заданий;

«4» - выполнено 4-5 заданий;

«3» - выполнено 3 задания.

Самостоятельная работа № 26

Название работы: исправление ошибок и недочетов в построении СПП.

Цель: формировать навык выявлять и исправлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

Уровень РСР: воспроизводящая (репродуктивная).

Форма контроля: письменная работа в тетрадях

Количество часов на выполнение: 1 час.

Общие указания к выполнению работы:

Прочитать конспект предыдущего урока «Недочеты и ошибки в построении СПП» и выполните упражнение.

Задание: упражнение 420 в учебнике «Русский язык» Греков и Чешко.

Критерии оценивания:

«5» - найдены и исправлены все ошибки;

«4» - найдены и исправлены ошибки в 4-5 предложениях;

«3» - найдены и исправлены ошибки в 3 предложениях.

Самостоятельная работа №27

Название работы: выполнение теста.

Цель: обеспечить развитие речи.

Уровень СРС: воспроизводящая (репродуктивная).

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: выполните тест.

Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится запятая (запятые)?

1) За двумя зайцами погонишься __ ни одного не поймаешь.

2) Картина восхитительная __ ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров.

3) Летела пыль __ вывески раскачивались и скрежетали __ шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей.

4) В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол __ это было не время для стихов.

2. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится двоеточие?

1) Стекло разлеталось во все стороны и било со звоном и громом рассыпанная мука вертелась столбом.

2) Я оборачиваюсь мутно-зеленые облака плывут по бледно-алому закату.

3) Ширь даль зелень.

4) Не хватит света факел сердца выну.

3. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится тире?

- 1) Синеватые леса темнели по долине светлой местами алой сталью блестела река в камышах и высокой луговой зелени.
 - 2) Нынешней осенью вдруг я почувствовал со старым другом надо удивиться.
 - 3) Спускаюсь с мостика заглядываю в каюту народу человек восемь.
 - 4) Ветку тронешь дождем лепестковым осыпается мокрая гроздь.
4. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

Идти было трудно: солнце палило нещадно.

- 1) Вторая часть дополняет содержание первой.
 - 2) Вторая часть поясняет первую.
 - 3) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
 - 4) Вторая часть противопоставляется первой.
5. Объясните постановку тире в бессоюзном предложении.

Будь вы порядочные господа — вам же бы стыдно было!

- 1) Содержание первой части сравнивается с содержанием второй.
 - 2) Первая часть указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
 - 3) Содержание первой части противопоставляется содержанию второй.
 - 4) Части предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия.
6. Какой знак препинания нужен для разделения частей бессоюзного сложного предложения?

Она села в кресло, долго смотрела на язычок огня _ он даже не вздрагивал.

- 1) тире
- 2) двоеточие
- 3) точка с запятой
- 4) запятая

Критерий оценки:

- «5» - выполнено 6 заданий;
«4» - выполнено 4-5 заданий;
«3» - выполнено 3 задания.

Самостоятельная работа № 28

Название работы: работа с текстом, предложенным преподавателем.

Цель: формировать навык выявлять и исправлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте.

Уровень РСР: воспроизводящая (репродуктивная).

Форма контроля: письменная работа в тетрадях

Количество часов на выполнение: 1 час.

Общие указания к выполнению работы:

Повторить тему «Сложные предложения с разными видами связи» и выполните упражнение:

Задание: составьте схему сложного предложения с разными видами связи, чтобы объяснить в нём все пунктоGRAMМЫ.

1) Я испугалась, оглянулась, и песенка моя споткнулась, а папоротники молчали, а ели головой качали. 2) И — ни тропинки, ни следочка! 3) Тот день был не совсем обычен: десяток первых земляничин несла я в кулаке зажатом на радость маленькому брату. 4) А ландыши растут на круче, где папоротники дремучи, где ели хмуры, бородаты, где заблудилась я когда-то. 5) Десяток земляничин первых несла и потихоньку пела, и птицы надо мною пели, пока не обступили ели.

Критерии оценивания:

«5» - верно составлены схемы всех предложений;

«4» - составлены схемы всех предложений, имеются недочеты;

«3» - составлены схемы не ко всем предложениям, имеются недочеты.

Самостоятельная работа №29

Название работы: выполнение теста.

Цель: обеспечить развитие речи.

Уровень СРС: воспроизводящая (репродуктивная).

Форма контроля: письменная работа.

Количество часов на выполнение: 1 час.

Задание: выполнить тест «Сложные предложения».

Возможен только один правильный ответ в каждом вопросе.

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

1) Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.

2) Мать явно была обижена бес tactностью сына.

3) Вышивка получилась не так красива, чем у подруг.

4) В «Руслане и Людмиле» А.С.Пушкин передал многое из того, что слышал от Арины Родионовны.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

1) На собрании группы обсуждали вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачёты.

2) Я знаю, что придет время, когда по морям будут плавать пароходы из стекла.

3) В прошлом веке немало спорили о «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского.

4) Описанные в книге подвиги и приключения волновали меня необычайно.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

1) Мы прилетели в Сингапур согласно расписанию.

2) На фабрике «Трёхгорной мануфактуре» устроили праздник бывшим ра-

ботникам этого предприятия.

3) В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф.

4) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

1) Альпинизм не только закаляет физически, но и воспитывает чувство взаимовыручки.

2) Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.

3) Достойны уважения те, кто сам уважает окружающих

4) И.С. Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волнующих многих его современников.

5. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.

Его герои, которые так интересно описываются в произведении, к которым привыкаешь, которые начинают нравиться, вдруг внезапно умирают в конце.

1) нарушен порядок слов

2) неправильно использованы союзы или союзные слова

3) неверно преобразована прямая речь в косвенную

4) допущено нанизывание придаточных предложений

6. Определите характер ошибки, допущенной в сложном предложении.

Школа — это где учатся дети.

1) пропуск слова, к которому относится придаточное предложение

2) неправильно использованы союзы или союзные слова

3) неверно преобразована прямая речь в косвенную

4) допущено нанизывание придаточных предложений

Критерий оценки:

«5» - выполнено 6 заданий;

«4» - выполнено 4-5 заданий;

«3» - выполнено 3 задания.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Методические рекомендации

1. Подготовка информационного сообщения – это внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Критерии оценки:

- Соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Наличие элементов наглядности.

2. Методика работы над докладом

Доклад – это развёрнутое рассуждение, отличающееся полнотой раскрытия темы и законченностью.

Доклад – наиболее сложная и ответственная форма устных выступлений.

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение на предложенную тему. (С.И. Ожегов «Словарь русского языка»)

Признаки доклада:

- передача информации в устной форме;
- наличие «обратной связи» (реакция на слова докладчика);
- сложная взаимосвязь между книжной речью и её устным воплощением;
- предварительная подготовка доклада;
- выдержанность материала в строго научном стиле;
- использование технических средств, наглядных пособий;
- особые языковые клише, характерные для доклада.

Этапы подготовки доклада:

1. выбор и осознание темы;
2. подбор материала, его изучение и анализ;
3. разработка плана доклада;
4. работа над композицией (наиболее распространённая трёхчастная структура: вступление, главная часть, заключение);
5. написание текста выступления;

6. редактирование, переработка текста;
7. оформление доклада;
8. выступление с докладом.

Рекомендации по выступлению с докладом

Главная задача устного выступления – это общение, это возможность до своего слушателя информацию, убедить его, доказать свою точку зрения. Что поможет успешно выступить?

Доклад, как и любое выступление, готовится заранее. Кратко, в виде тезиса, конспектируется каждое положение. Общий тезис подтверждается частными тезисами. Для каждого тезиса подбираются доказательства: факты, примеры, цифры. Заранее продумываются необходимые выводы и обобщения.

В зависимости от главной мысли, основного тезиса, тех задач и целей, которые ставятся в докладе, строится выступление: с чего начать, как овладеть вниманием аудитории, как привлечь на свою сторону скептически настроенную её часть и постараться убедить в том, о чём вы будете говорить. От того, как присутствующие относятся к вашей идее, к вашим мыслям, во многом зависит ход вашего доклада, его построение: ясным становится, какой аспект надо усилить, какой проиллюстрировать примерами, обосновать авторитетными ссылками, а какой – можно не развёртывать или совсем опустить.

Доклад выигрывает, если перед слушателями ставятся некоторые проблемы, и они тут же решаются или самим докладчиком, или совместно со слушателями.

Доклад хорошо воспринимается, если он так или иначе затрагивает жизнь, интересы, проблемы той аудитории, перед которой вы выступаете, её сегодняшние заботы и тревоги, перспективы и ожидания.

Выступая с докладом, можно пользоваться тезисами и рабочими записями, чтобы не потерять нить выступления.

Постарайтесь по краткому плану своего доклада предварительно продумать всё своё выступление, а затем наедине или пред кем-либо из товарищей произнесите его вслух. Так вы сможете понаблюдать за своей дикцией, тембром голоса, темпом речи, паузами, проверить себя в правильности произношения отдельных слов. Заранее прорепетировав своё выступление, вы наметите себе, в каких местах речи надо усилить голос, где сделать паузы, где потребуются жесты, вопросы к слушателям.

Критерии оценки доклада:

- соответствие теме;
- актуальность содержания;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- новизна текста;
- информационная насыщенность и доступность изложения;
- структурная организованность и логичность;
- теоретическая обоснованность и практическая значимость выводов;

- грамматическая правильность и стилистическая выразительность текста;
- стилевое единство;
- соблюдение требований к оформлению;
- целесообразность применения наглядности.

3. Правила составления плана, тезисов

Как составлять простой план.

1. Прочтите текст (представьте мысленно весь материал).
2. Разделите текст на части и выделите в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавьте части; подбирая заголовки, замените глаголы именами существительными.
4. Прочтайте текст во второй раз и проверьте, все ли главные мысли отражены в плане.
5. Запишите план.

Запомните требования к плану:

- а) план должен полностью охватывать содержание текста (темы);
- б) в заголовках (пунктах плана) не должны повторяться сходные формулировки.

Как составлять сложный план.

1. Внимательно прочтайте изучаемый материал.
2. Разделите его на основные смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
3. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
4. Проверьте, не совмещаются ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

Общие правила составления плана при работе с текстом.

1. Для составления плана необходимо прочитать текст про себя, продумать прочитанное.
2. Разбить текст на смысловые части и озаглавить их. В заголовках надо передать главную мысль каждого фрагмента.
3. Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.
4. Проверить, можно ли, руководствуясь этим планом, раскрыть основную мысль текста.

Как составить тезисы.

Тезис – положение, кратко излагающее какую-либо идею, а также одну из основных мыслей лекции, доклада, сочинения. Тезисы – вид записи при чтении, позволяющий обобщить материал, изложить его суть в кратких формулировках, раскрывающих все произведение (статью, доклад, параграф). В отличие от конспекта они дают возможность раскрыть содержание читаемого материала независимо от последовательности его изложения в тексте. Тезисы

могут быть простыми и краткими (включать только основные положения), а также сложными и полными (включать, кроме основных, второстепенные положения). Они должны вытекать один из другого. Некоторые положения могут быть объединены не в порядке следования в тексте, а в их логической связи. Часть текстов может записываться в виде цитат. Основой для составления текстов является логико - структурная схема текста.

1. Познакомься с содержанием материала, обрати внимание на шрифтовые выделения, эта подсказка тебе поможет в работе.
2. Разбей текст на смысловые блоки (с помощью плана или отчеркиванием).
3. Определи главную мысль каждой части (можно подчеркиванием).
4. Осмысли суть выделенного, сформулируй своими словами или найди подходящую формулировку в тексте.
5. Тезисы пронумеруй – это позволит сохранить логику авторских суждений.
6. Отделяй пробельной строкой один тезис от другого – это облегчит последующую работу с ними.

4. Методические рекомендации по составлению конспекта

1. Определите цель составления конспекта.
2. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
3. Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект.
4. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
5. В конспект включайте не только основные положения, но и обосновывающие (выводы, конкретные факты).
6. Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
7. Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяя разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши, ручки разного цвета.
8. Используйте реферативный способ изложения
9. Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования

1. Записать название конспектируемого произведения.

2. Осмыслить основное содержание.
3. Составить план-основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, незнакомых терминов, имен.
5. Записи вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
6. Применять определенную систему подчеркиваний, сокращений.
7. Соблюдать правила цитирования – цитату заключать в кавычки, делать ссылки на источник с указанием страницы.

5. Методика работы над рефератом

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., а также доклад с таким изложением. (СИ. Ожегов. Словарь русского языка)

Реферат – 1) краткое, устное или письменное, изложение научной работы, книги и т.п.; 2) доклад на какую-либо тему, основанный на обзоре литературных и других источников. (Словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. А.П. Евтеньевой)

Реферат(от латинского *refero* – сообщаю), краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. (Советский энциклопедический словарь. М., 1981)

Реферат – вторичный текст, семантически адекватный первоисточнику, ограниченный малым объемом и вместе с тем максимально полно излагающий содержание исходного текста. (Педагогическое речеведение: Словарь-справочник / Под ред. Т.А. Ладыженской. М., 1993)

Как видим, во всех словарях понятие «реферат» трактуется одинаково, но наиболее полным является определение, данное в словаре «Педагогическое речеведение».

Отличительные признаки реферата:

- а) смысловая адекватность первоисточнику;
- б) полнота изложения содержания первоисточника при небольшом объеме полученного вторичного текста (информационная полнота);
- в) точность и объективность в передаче содержания первоисточников;
- г) стилевая однородность реферата, его выдержанность в строго научном стиле (не в научно-популярном и не в научно-публицистическом!);
- д) определенная типовая структура текста;
- е) особые языковые клише, характерные для реферата.

Отличительные признаки конспекта и реферата

Конспект, как правило, составляется для личного пользования и отражает индивидуальные потребности составителя в той или иной информации.

Поскольку конспекты не предназначены для публикации, они могут иметь достаточно произвольный вид. Необязательными для конспекта являются такие признаки, как целостность и информационная полнота, связность и структурная упорядоченность. Автор конспекта может использовать только ему понятные пометки, сокращения слов, рисунки-символы, графические обозначения, что в жанре реферата недопустимо.

Реферат, в отличие от конспекта, создается для коллективного пользования, для всех желающих познакомиться с информацией. Научные рефераты

обязательно публикуются. Это накладывает на составителей рефератов определенные обязательства. Так, реферат должен представлять собой предметно-логическое и стилевое единство, связное целое, он должен быть структурно упорядочен, завершен. В нем не допускаются сокращения, условные и графические обозначения, непонятные другим людям.

В отличие от конспекта, в реферат отбирается вся объективно ценная информация, а не только та, которая интересна автору. Реферат более полно излагает содержание работы, чем конспект. В нем не только перечисляются, но и подробно рассматриваются основные проблемы исходного текста, приводится система аргументации с примерами, пояснениями, иллюстрациями. Если описывается какое-то исследование, то непременно освещаются методика его проведения, а также полученные результаты. Реферат – более объективированный документ, чем конспект. Он должен быть абстрагирован от всего индивидуально-личностного, субъективно-оценочного. Его цель – дать полное объективное представление о характере освещаемой работы (или работ) в компактной, экономной форме.

Рекомендации по составлению реферата. Этапы работы:

- формулирование темы, причём она должна быть не только актуальной, но и оригинальной, интересной по содержанию;
- подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 8-10 различных источников);
- составление библиографии;
- обработка и составление информации;
- разработка плана реферата;
- написание реферата;
- публичное выступление с результатами исследования.

Напоминание о свойствах текста

После отбора необходимой информации, ее обобщения и систематизации встает проблема написания текста реферата. Текст реферата не должен быть «сшивкой» фраз из первоисточников или дословным копированием исходных материалов, а новым текстом, созданным в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связному речевому высказыванию. Какие

именно признаки должны быть присущи такому высказыванию? К их числу можно отнести следующие свойства:

- содержательно-тематическое единство;
- подчиненность всех предложений реализации одной цели, идеи, основной мысли;
- логическая и языковая связность;
- структурная упорядоченность;
- смысловая и композиционная завершенность;
- стилевая однородность.

Структура реферата:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (сжатое, но достаточно полное и точное изложение сущности информации по теме);
- заключение (замечания, обобщения, выводы референта об изложенной информации, её значении);
- список литературы.

Требования к оформлению реферата

- Объем реферата может быть в пределах 5-15 печатных страниц; приложения в объем реферата не входят.
- Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
- Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.
- Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Критерии оценки реферата

- Актуальность темы исследования.
- Соответствие содержания теме.
- Глубина проработки материала.
- Правильность и полнота использования источников.
- Соответствие оформления реферата стандартам. Написанный реферат становится основой для устного сообщения.

Поскольку **реферат** – это жанр научной литературы, следует учитывать ведущие черты научного стиля речи, такие как:

- подчеркнутую, строгую логичность, проявляющуюся в том, что все предложения располагаются в последовательности, соответствующей при-

чинно-следственным связям явлений, а выводы вытекают из фактов, изложенных в тексте;

- точность, которая достигается тщательным подбором слов, употреблением их в прямом значении, широким использованием терминов и специальной лексики;

- отвлеченность и обобщенность, достигаемые за счет преобладания абстрактной лексики над конкретной;

- объективность изложения фактов, недопустимость субъективизма и эмоциональности. В языковом плане эти свойства проявляются в том, что в научных текстах не принято использовать эмоционально-оценочную лексику, а вместо местоимения Я и глаголов в 1-м лице единственного числа чаще употребляются предложения неопределенного-личные и безличные.

Наиболее употребительные языковые клише

Характерной чертой научного стиля, в том числе и реферативных текстов, является широкое использование так называемых клише - особых лексико-синтаксических конструкций, речевых стереотипов, регулярно встречающихся в определенных повторяющихся ситуациях. Эти клише в силу их частого употребления обязательно нужно вводить в словарный запас учеников.

Каждое из речевых клише обычно употребляется в определенных смысловых компонентах реферата, его структурных частях. Поэтому клише выступают не только как часть языковой оболочки текста, символ его принадлежности к научному стилю, но и как полезное средство создания смыслового каркаса текста, обеспечения его связности и целостности.

Список использованных источников

Основные источники:

- 1.А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.: «Просвещение», 2010 г.
- 2.Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия», 2008 г.
- 3.«Русский язык и культура речи» под ред. профессора В.Д.Черняк, 2005 г.
- 4.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.
- 5.Н.А.Герасименко «Русский язык» - Изд.: «Академия» -М: 2010 г.

Дополнительные источники:

- 1.А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,
- 2.«Все правила русского языка» - Изд.: АСТ, Астрель, 2008 г.
- 3.А.Б. Шапиро «Современный русский язык. Пунктуация» - Изд.: Ком-Книга, 2006 г.,
- 4.Л. Успенский «Слово о словах» - Изд.: АСТ, Зебра Е, 2009 г.,
- 5.Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г.,
- 6.«Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.,
- 7.Н.С. Ашукина. «Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения» - М.: 1998 г.,
- 8.И.Б. Голуб, Д.Э.Розенталь «Секреты хорошей речи». – М.: 1993 г.

Интернет – источники:

- 1.Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
- 2.Российский образовательный портал www.edu.ru
- 3.Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования [http://www.firo.ru/](http://www.firo.ru)
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
- 5.Сайт Департамента образования Тверской области www.edu.tver.ru
- 6.Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей www.tiuu.ru
- 7.Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
- 8.Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
9. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная Система <http://www.ruscorpora.ru>
10. Владимир Даляр. Электронное издание собрания сочинений <http://www.philolog.ru/dahl/>
- 11.Российское общество преподавателей русского языка и литературы:

- портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
- 12.Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН <http://rusgram.narod.ru>
- 13.Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
- 14.Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>
- 5.Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>
16. Электронные пособия по русскому языку для школьников
<http://learning-russian.gramota.ru>